

10<sup>e</sup> édition  
**SALON DU  
PREMIER ROMAN**

Samedi 19 novembre  
Théâtre D. Cardwell - Draveil  
13h30 à 20h



Catalogue 2011



## Éditorial

Draveil célèbre cette année la dixième édition du Salon du Premier roman, évènement cher à ses habitants en quête de nouveaux talents.

Le livre étant une découverte, notre salon du premier roman est ainsi comme une première rencontre, qui en conditionne bien d'autres. Cette année encore, ces voyages littéraires seront, à n'en pas douter, remplis d'émotion, de convivialité, de partage entre passionnés de lecture et d'écriture. Certains de nos anciens lauréats nous feront le plaisir de revenir parmi nous, vous pourrez les rencontrer autour d'une table ronde.

Pour cette édition, ce sont près d'une cinquantaine de premiers romans qui sont proposés à un jury, composé d'un groupe dynamique et enthousiaste de lecteurs, formé au fur et à mesure de cette décennie et créant ainsi des liens forts et durables. Je tenais à rendre un hommage tout particulier au comité de lecture.

Le salon du premier roman est arrivé à cette notoriété, grâce à la fidélité et l'accueil chaleureux des éditeurs, à tous les auteurs de premiers romans, aux membres du Jury, à nos sponsors, à nos partenaires et aux lecteurs.

Au fil du temps, subsiste toujours, le plaisir de l'écriture, le besoin de lire, la convivialité des rencontres et l'émotion de la reconnaissance d'un premier texte.

*Georges TRON  
Maire de Draveil*

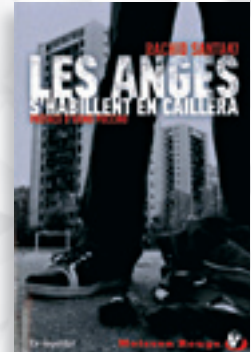


## Les anges s'habillent en caillera

Rachid Santaki

Ilyès, le voleur à la ruse le plus doué de sa génération, vient de purger une peine de dix-huit mois à Villepinte. Avant de reprendre les affaires, il doit s'occuper du mec qui l'a balancé, un ancien pote empêtré dans des histoires de drogue et protégé par Stéphane, un flic ripou, narcissique et manipulateur, qui ne recule devant aucun trafic pour faire un billet.

Les Anges s'habillent en caillera s'inspire du parcours du Marseillais, devenu à vingt-cinq ans une légende en région parisienne. Le roman nous plonge dans l'univers de Saint-Denis, ville-personnage, avec sa galerie d'anges et leurs histoires insolites, drôles, sombres et parfois cruelles.



Éditions Moisson Rouge

## L'art de creuser un trou

Frédéric Gruet

C'est l'histoire d'un neurologue français qui après avoir fait naufrage adopte un perroquet bleu, d'un aristocrate écossais qui peint des chameaux colorés et d'une jungle pleine de tigres, d'araignées et de geckos.

C'est l'histoire d'un général karen qui ne comprend pas ses prédécesseurs, d'un boxeur thaïlandais qui combat pour des clopinettes et d'un restaurateur d'Anvers qui enfourche sa moto.

C'est l'histoire d'un peuple qui ne se rend pas, d'une mère maquerelle qui aime le calme et de la fille d'une toiletteuse de chiens.

C'est l'histoire d'un colonel birman devenu général et à qui vient l'idée de creuser un trou.



Éditions Gallimard

## Bacalao

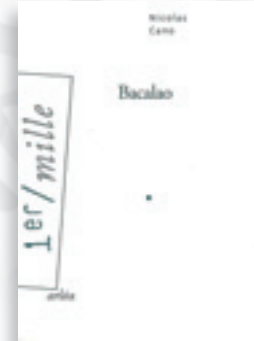
Nicolas Cano

Vincent Bergès est professeur de lettres dans une école privée. Avec le temps, il s'est habitué aux sortilèges de ceux que son amie Hélène appelle ses garçons à risque. Mais lorsque Ayrton fait irruption dans la salle de classe, Vincent comprend qu'il va souffrir.

Commence alors une étrange histoire de fascination et de désir, où celui qui décide n'est pas celui qu'on croit.

Ayrton et sa passion du foot, ses mouvements d'humeur et son naturel désarmant, va bouleverser la vie trop réglée de Vincent, jusqu'à l'entraîner à Madère, son île natale, pour les vacances d'automne.

Vincent tombera-t-il dans le désarroi de Madame de Clèves, dont chaque année il commente la grandeur du renoncement ?



Éditions Arléa

## Centres à errer

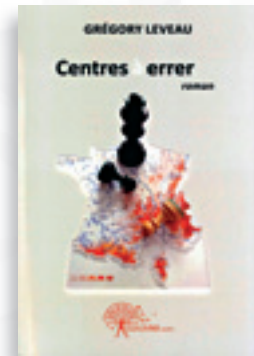
Grégory Leveau

Le jour où la France se souleva...

Élection présidentielle de 2012 :

A l'approche d'une fin de règne annoncée, des trentenaires écartelés entrechoquent leur ennui et participent au bouleversement subi par un peuple tout entier. Danny, l'ami fidèle embourbé dans une vie décalée, en quête d'une cause qui finira par le trouver. Tarik, humoriste écorché dont la créativité sera mise au service d'un combat démesuré. Et le narrateur insatisfait, mais inactif, qui pleure David Bowie et ressuscite le mythe Edie Sedgwick.

F(ri)ction ou réalité, roman d'anticipation ou Histoire parallèle, le récit de la Première Charge ne sera pas oublié.



Éditions Edilivre

## Le cercle des XIII

---

Y.C. Moser

Une guerre qui a débuté dès la naissance du monde. Un cercle sans fin, où l'histoire ne cesse de se répéter.

Un Royaume divisé en 13 clans, vivant ignoré de l'humanité et se conformant à ses lois, un choix volontaire qui a pour but de faire vivre les êtres de la nuit dans l'obscurité...

Toutefois, certains d'entre eux refusent de vivre soumis aux règles humaines. Ils vont tenter de renverser le pouvoir et d'imposer leur supériorité sur les humains, une rébellion qui entraînera des alliances extraordinaires entre Loups, Archanges et Vampires.

C'est alors que, bien malgré elle, Shym va se retrouver au cœur de cette guerre incessante entre les Immortels.

---

*Éditions Bénévent*



## Cheyenne River

---

David Geneletti

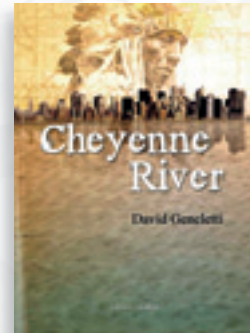
Cadre supérieur à la vie toute tracée, Max décide un jour de tout lâcher pour un voyage à l'aventure avec femme et enfant à travers l'ouest américain.

Le périple conduit Alice, Arthur et Max dans la réserve sioux Lakota de Cheyenne River, face cachée du rêve américain.

Confrontés à des personnages plus grands que nature, tels Lucie-une-plume l'éternelle amoureuse, Duane-Hawk-Man le révolté ou Louis l'avorton rejeté par tous, les trois Français vont se révéler à eux-mêmes au contact de l'esprit lakota.

---

*Éditions Amalthée*



## Le collier d'ambre

Régine Laprade

Née en 1916 en Périgord, Jeanne passe son enfance dans l'ombre austère d'une mère veuve, éprouvée, comme tant d'autres, par la grande guerre.

Mais en cette gamine timide et réservée couve une grande sensibilité, germe une farouche volonté de liberté, s'épanouit une irrépressible envie de croquer la vie, de découvrir le monde, l'amour, le bonheur, même au prix de tentations, de déceptions, de deuils, de souffrances physiques et morales.

Elle traverse son siècle en affrontant les épreuves sans subir, devenant chaque fois plus forte, plus riche, mieux armée pour vivre, et pour mourir...

*Éditions du Pierregord*



## Comme elle vient

Raphaëlle Riol

"De fait, c'est une expérience agréable de s'imaginer dans une autre époque. Dans la vôtre, vous qui avez connu "la révolution" . La mienne d'époque, je n'y pense jamais, et plus je grandis, plus je me dis que je ne vivrai jamais complètement. Certes, j'ai encore le temps de me rattraper, mais c'est un pressentiment : j'ai toujours l'impression que c'était mieux avant.

C'est un truc que tu me reproches souvent, d'ailleurs.

Sa mère est partie en Asie depuis quatre mois, soi-disant pour des "vacances personnelles". Depuis, avec son père et son petit frère, Mona, 18 ans, tente de faire front dans un délire joyeux, pour contrer l'angoisse et les questionnements sur les raisons véritables de cette disparition.

*Éditions au Rouergue la Brune*



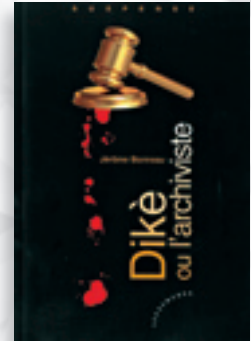
## Diké ou l'archiviste

Jérôme Bonneau

La vie de Shark, est rythmée par le travail. Le jour où son supérieur lui confie une enquête sur le meurtre d'un détenu incarcéré pour viol quelques mois auparavant. Shark pense à une affaire de routine. Mais contre toute attente, le crime semble parfait : hormis d'étranges symboles sur le corps de la victime, il n'a laissé aucun indice. Quelques jours plus tard, un autre meurtre est perpétré.

Accompagné de Bruno, un jeune débutant, l'inspecteur se lance dans une aventure qui l'entraîne sur la trace d'une mystérieuse déesse, Diké. Une déesse dont la justice est redoutable ! Mais qui est donc son bras armé ? Shark va bien vite s'apercevoir que le tueur qu'il traque le connaît bien et qu'il n'hésite pas à s'attaquer à ceux qu'il aime.

Éditions Les 2 encres



## Dorsoduro

Denis Sommeria

L'auteur a illustré du détail troublant de ses peintures ce roman qui restitue au véritable prince Dracula une place historique dans les événements qui déchirèrent l'espace méditerranéen.

Le lecteur devra puiser au plus profond de son sens de la dérision pour déterminer s'il s'agit d'une simple farce martyrisant une Venise imaginaire ou d'un polar d'anticipation dont l'actualité se confirmerait jour après jour. Il devra également veiller à ne pas mettre le texte sous les yeux des enfants ou de personnes enfermées dans leurs certitudes.

Éditions Nanga



## Elle fut longue LA ROUTE...

Alain Lense

"Soleil de fer, soleil de feu, lumière blanche venue du ciel comme une malédiction descendue sur Vallegrande..." Témoin de la mort du Che, parti de Bolivie enfant grâce à Paco le journaliste, Antonio va alors résider à Buenos Aires puis à Barcelone, avant de vivre quelques années plus tard à Paris, "à la marge, dans un monde au présent insalubre, à l'avenir incertain".

Quête existentielle, amour salvateur... un amour qui aura pour nom Rosy. Un être emporté dans la traversée de lui-même et de l'Histoire. Une écriture sobre, ciselée, pour un roman fort qui nous touche et nous interpelle.



Éditions Talaia

## Les enquêtes de Messire Collet

Jean-François Pietka

Nous sommes à la fin du règne de Louis XI. Un jeune gantier, Nicolas Collet, quitte sa ville d'origine, Grenoble, et vient à Paris pour quelques jours. Une nuit, alors qu'il est dans la chambre qu'il a louée dans une auberge, il voit d'étranges allées et venues au dehors. Peu de temps après, le guet de la ville amène un blessé à l'auberge, criant au meurtre. Nicolas se propose immédiatement pour aider dans l'enquête. L'officier le charge donc de recueillir les témoignages des habitants de l'auberge...

Un roman à la fois historique et policier, dans les méandres du Paris médiéval. Suspense, fausses pistes et aventures sont au rendez-vous de ce thriller, qui met en scène toute une galerie de portraits vivants et attachants.



Éditions Thélès

### L'exil dans la vapeur

---

**Habiba Benhayoune**

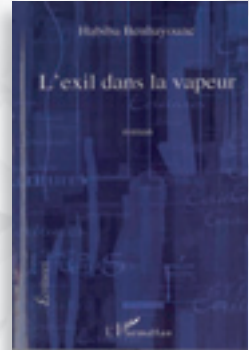
La vapeur aveugle les yeux de Siham, jeune femme immigrée qui, un jour prend le large, toutes voiles au vent pour naviguer vers son Amérique. Elle échoue au cœur du hammam et elle s'oublie progressivement dans le quotidien, entraînée par le bruissement de l'eau et le vacarme des baigneuses.

Ses enfants vivant au pays lui manquent. Siham utilise sa force pour leur offrir un monde meilleur.

Occupée à briquer des corps avec tout l'art ancestral hérité, la jeune femme s'évade dans ses souvenirs et la nostalgie culturelle de ses origines. C'est dans la résilience qu'elle puise la force qu'elle cultive au contact avec le collectif qu'elle a construit.

---

*Harmattan*



### Le fil du temps, la petite fille à la robe rouge

---

**Bernard Foron**

Un ancien haut fonctionnaire des services secrets français découvre par hasard qu'il a la possibilité de suspendre le cours du temps...

Il en profitera tout d'abord pour se divertir aux dépens de personnes ordinaires.

Puis, il se livrera à des facéties dans le monde de la politique, et ce jusqu'au plus haut niveau de l'État.

Ses anciens collègues reçoivent alors l'ordre de l'éliminer. Le don qu'il possède pourrait pourtant leur être fort utile pour mener à bien des missions délicates.

---

*Éditions Amalthée*



## Fils de personne

### Jacques Vialatte

Lucien, premier fils d'une famille de quatre enfants, n'a pas reçu l'amour de ses parents. Malgré cela, il décide d'être heureux. Tout au long de sa vie, il se tournera vers les autres : petit-fils, frère, mari, père, compagnon, ami, amant. Son goût des autres et de la vie lui donneront des joies immenses, des peines aussi. Malgré cela, il manquera toujours quelque chose à son bonheur.

Interdit d'être fils, il se sentira, année après année, exclu, rejeté par sa famille. Lorsqu'il découvre le secret de sa naissance, toutes les pièces du puzzle trouvent leur place. Il peut, enfin, exister et crier la vérité.



Éditions Edilivre

## France 80

### Gaëlle Bantegnie

Samedi 26 mai 1984, Rézé-Lès-Nantes. Claire Berthelot, treize ans, met de l'ordre dans son intérieur. A Palma de Majorque, Patrick Cheneau, vingt-sept ans, est nu dans sa chambre d'hôtel, dans ses moments de lucidité, il fait basculer son grand corps fébrile vers la droite et glisser son bras poilu le long du lit à la recherche de la bouteille de Contrex.

Claire et Patrick ne se connaissent pas. Ça ne les empêchera pas de tomber amoureux de Nadine, de passer en seconde G, de devenir VRP, de se décolorer en blonde, de coucher avec ses clientes, de passer l'aspirateur, d'être bourré au gin-fizz, de se faire tripoter par John, de jouer au trivial Pursuit, d'écouter *Like a Virgin* dans un walkman flambant neuf.



Éditions L'arbalète Gallimard

## Glory boom

---

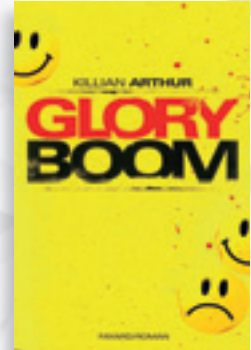
**Killian Arthur**

"Au cours des trois derniers mois, j'ai fait deux fois la couverture de *People*. En tapant mon nom sur Google, on obtient six millions de résultats. Je suis français, américain, japonais, brésilien, mondial. Je suis un it-boy. Je suis une putain de star. Et qu'ai-je fait pour en arriver là ? Rien. Je suis quelqu'un qui ne fait rien. Ma contribution au monde est nulle. Alors j'imagine que j'ai eu de la chance, mais un détail me tracasse quand même : il paraît que l'homme est la somme de ses actes. Or cela ne peut signifier qu'une chose : je n'existe pas".

A vingt-sept ans, Avril Alken est ce que notre époque a produit de plus fascinant, c'est-à-dire le pire : une célébrité sans talent, un artiste sans art, un monstre sacré par Youtube.

---

*Éditions Fayard*



## Les heures silencieuses

---

**Gaëlle Josse**

Tout paraît à sa juste place dans la vie de Magdalena, épouse de Pieter Van Beyeren, administrateur de la Compagnie des Indes orientales à Deltoïde.

Rigoureuse, maîtresse d'elle-même, elle aurait pu succéder à son père. Mais le commerce est réservé aux hommes. Sa place est au foyer.

Magdalena doit se limiter à cet espace intérieur où elle a souhaité se faire représenter à son épiphanie, de dos. Un décor à secrets, que son journal intime dévoile. Déceptions, souvenirs, drames familiaux, mais aussi joies, et désirs interdits...

Dans le silence de l'heure, derrière le précaire rempart de l'ordre et de la mesure, Magdalena transcrit les vacillements de son cœur, explorant les replis les plus secrets de l'âme.

---

*Éditions Autrement*



## **Les Historiettes des granges Rat-Fou**

**Sylvain Luinati**

Six amis de vieille date, une maison d'hôtes bizarre, avec en trame la Nièvre bourguignonne et ses charmes, une histoire chaque soir à la tombée de la nuit et des secrets qui se révèlent peu à peu... Des rebondissements en attendant le dimanche et les résultats des élections du nouveau président de la République, avec la crainte de l'extrême droite... Peu à peu, le lecteur se laisse envoûter par les révélations de chacun... et par le secret du grenier...

*Éditions Vaillant*



## **L'hôte de la dune**

**Bertrand Giraud**

Elle ne l'avait pas entendu venir à cause de la musique. Elle était plongée dans ses mots croisés.

Comme toujours, elle était bien maquillée avec beaucoup de rouge sur la bouche et de bleu sur les yeux. Elle souffla de la fumée et le regarda le front plissé.

Lui, se tortillait un peu.

- Vous auriez... Vous auriez une chambre ?
- Elle eut un regard noir comme le tronc des pins brûlés de la forêt.
- Non, mais vous vous moquez ! Et elle se replongea dans les mots croisés, aspirant une interminable bouffée de cigarette.
- (Bon, c'est vrai, elle n'est pas toujours facile, mais il faut la comprendre aussi !)

*Éditions Baudelaire*



## Les Huiles

**Bernard Bucu**

"Avant, Katia peignait à l'huile pour gagner sa croûte. Maintenant, elle peint des croûtes qu'elle vend à des huiles..."

Ainsi se résument cinq années de la vie et de l'œuvre de Katia Grichet, la célèbre artiste-peintre.

Ces cinq années s'écoulent entre 1980 – l'enterrement de Jean-Paul Sartre - et – 1985 – le mariage de Katia avec Hubert Montpellier. Entre Saint-Germain-des-Près et le palais de l'Élysée, entre l'Ukraine et la Touraine, se croisent et se nouent les destins de Katia et d'Hubert Montpellier, d' Aimé Grichet le peintre stalinien qui aime les femmes, et de Nitchevo, l'adolescent qui cherche sa voie.

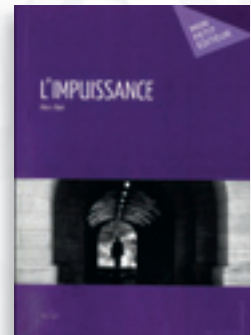


*Éditions Michel de Maule*

## L'impuissance

**Alex Aber**

"Détrompez-vous, ce n'était guère à cause d'un sentiment de "tout accompli" que j'ai senti ma vie m'échapper ou que je me suis senti quitter cette vie ? Tout simplement, ce jour-là, il y a quatre ans, j'ai décidé d'abandonner la bataille que j'avais menée depuis plus d'un an. Deux ans auparavant, j'avais été opéré d'un cancer de la prostate. La maladie avait été repérée assez tôt, et le pronostic avait été optimiste. L'opération s'était très bien passée. Mon chirurgien en avait été ravi. Les examens post-opératoires s'étaient révélés plutôt rassurants. Il n'y avait qu'une chose qui clochait : j'étais devenu impuissant".



*Éditions Mon petit éditeur*

## Je suis mort hier, à quatorze heures...

**Michel Garier**

Le narrateur – qui ressemble beaucoup à l'auteur – témoin privilégié, raconte à la première personne ses obsèques et les conséquences de sa mort chez ses proches, amis et entourage politique, souvent amusé par les réactions des uns et des autres. Ce fil rouge permet de porter un jugement distancié sur les êtres et les choses de la vie.

*Éditions du Petit Pavé*



## Une jeune fille aux cheveux blancs

**Fanny Chesnel**

Ah, le cap des soixante ans ! Les joies de l'oisiveté, la peur du vide, les petits égarements et les grandes découvertes. Comme l'adolescence est facétieuse à cet âge...

Caroline peut désormais vivre à plein temps pour elle et sa famille, savourer sa liberté nouvelle. Mais il n'est pas si simple de se réinventer... Lorsque, pour son anniversaire, elle reçoit une inscription à un club de loisirs pour seniors, elle sait, au fond d'elle, que c'est le début de la fin.

Caroline craque et choisit une autre voie, plus périlleuse, plus drôle, plus sensuelle, et surtout, moins conformiste !

*Éditions Albin Michel*



## Le joueur de Cartes

---

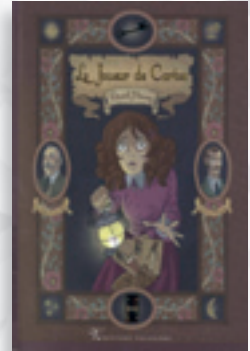
**Daniel Henocq**

Edimbourg, hiver 1899. Un navire de commerce, un brick vient de mouiller l'ancre sans que personne ne participe à la manœuvre...

Arthur Conan Doyle, auteur du célèbre Sherlock Holmes, est dépêché à bord par l'amirauté en tant que médecin et expert en maladie infectieuse. Une fois sur le navire, ce qu'il découvre dépasse son entendement. Au seuil de la mort, le capitaine lui confie un terrible secret : il ne doit pas ôter la bâche qui recouvre l'objet entreposé dans les cales. Malgré tout, l'objet est transféré dans une annexe du musée d'Edimbourg. Pour Sophie McLaughlin, fille du conservateur, c'est l'occasion de mettre un terme à la monotonie des jours d'hiver. Mais sera-t-elle prête à plonger dans un univers où l'imaginaire règne en maître ?

---

*Éditions Volpilière*



## Le jour où tu dois mourir

---

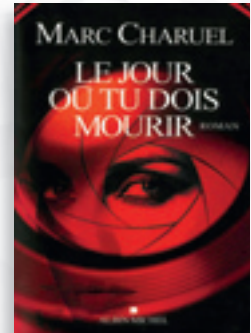
**Marc Charuel**

Été gris et maussade sur le Bassin d'Arcachon. Au détour d'une piste cyclable, le corps atrocement mutilé d'une jeune fille. Pour Duncan, photographe frotté à toutes les guerres, ce meurtre est le premier épisode d'un film macabre qui va dépasser de très loin toutes les fictions...

De la France à la Thaïlande en passant par la Birmanie, un thriller spectaculaire : sens des images, scénario implacable, rythme infernal...

---

*Éditions Albin Michel*



## Le jour se lève quand la nuit tombe

Philippe Sassier

Ils s'étaient croisés l'espace d'une soirée pendant la Seconde Guerre, un demi-siècle auparavant. Conduits par le hasard, ils se retrouvent tous les deux sur le même quai de gare alors qu'ils attendent le train qui les emmènera vers une maison de retraite. Elle, ancienne déportée, et lui, ancien pilote de chasse dans la RAF, décident de briser ce destin programmé et de partir ensemble pour l'Italie. Ils rencontrent un couple de Japonais qui, eux aussi, ont échappé à la mort : il était kamikaze, elle a survécu aux bombardements de Tokyo.

Éditions Michel de Maule



## La maison Matchaïev

Stanislas Wails

A la mort de Sergueï Matchaïev, ses trois enfants – entre vingt et trente ans – héritent de la maison paternelle en Bourgogne, dernier témoin d'une histoire familiale mouvementée, à l'image des romans russes que Sergueï leur lisait dans leur enfance. Faut-il la garder ou la vendre ? Que faire de ces souvenirs à la fois très doux et trop lourds ?

Serge Safran, Éditeur



## Les Maisons dangereuses

---

Françoise d'Origny

Trois demeures, belles et dangereuses prisons, sont évoquées en un récit où le prisme de l'imaginaire nimbe les repères de la mémoire.

C'est en peintre que Françoise d'Origny décrit des châteaux étranges et hantés par leur propre fatalité.

---

Éditions Thélès



## Mensonges opportuns

---

Marc-André Vidal-Fleury

"Avant de rejoindre mon père, j'ai déposé ce manuscrit chez Olivier, un ami notaire. Il n'a rien demandé, je n'ai rien dit..."

En pays Aixois, Paul est une provocante caricature de la réussite jusqu'au jour où... Alors, de secrets en mensonges, d'angoisses en souffrances, de certitudes en doutes mais aussi de Vaux-le-Vicomte à Capri, il avance vers son destin.

---

Éditions Baudelaire



## Mes parents divorcent

Paul Gilles Trebossen

Jérôme, adolescent, n'a pas vu les nuages s'amonceler au-dessus de la demeure familiale. Ne pouvant même concevoir un quelconque changement, la nouvelle qui lui est donnée ce matin-là a comme l'effet d'un tremblement de terre. Suffisamment forte pour bouleverser tous ses repères, l'annonce du divorce prochain de ses parents fait basculer l'existence du jeune homme qui se drape dans une fausse indifférence, qui voit ses notes chuter et tous ses espoirs de réconciliation fondre avec l'arrivée d'une nouvelle femme dans la vie de son père, et qui ne cessera de s'interroger sur ce qui tue ou consolide les relations amoureuses...



*Société des écrivains*

## Moi Ellina 17 ans... Marquée par la vie

Carole Themiot

"Moi Ellina, 17 ans, fais partie d'une vie que je tiens absolument à raconter dans ce journal intime".

En écrivant cela dans les premières pages de son journal, Ellina ressentait le besoin d'écrire sur ce don qu'elle avait reçu, sur cette vision de la vie qui a changé, sur ce secret qu'elle doit garder, sur les personnes qu'elle a rencontrées. Mais elle ne s'attendait pas à ce que son don lui révèle une partie d'elle qu'elle méconnaissait : cette curiosité qui lui a coûté un ami.



*Éditions Bénévent*

### **Nous sommes-nous dit l'essentiel ?**

---

**Arnaud Roche**

Un accident dramatique, un enterrement pluvieux, des messages électroniques incroyables, des rencontres surprenantes au cours de voyages improbables : la vie d'un homme bascule, les frontières entre réalité, rêve et cauchemar s'estompent. Des questions essentielles se posent à lui, et encore plus lorsque les messages qu'il reçoit semblent provenir de l'au-delà. Pour trouver un début de réponse au mystère qui l'entoure et au sens de sa vie, il lui faudra à la fois s'ouvrir aux autres et explorer son moi profond.

---

*PG COM Éditions*



### **Ogrino**

---

**Jean-Pierre Jentile**

Traqué par l'Ordre militaire du Légiferius, qui cherche à éliminer toutes les créatures magiques, Ogrino un jeune ogre, va perdre les siens et devenir amnésique. Il sera recueilli par les gens du cirque et se fera passer pour un véritable petit garçon dans cette nouvelle communauté, tout en gardant au fond de lui une inexplicable mélancolie.

Il sera rattrapé par son destin, un soir, où démasqué par des espions, il devra s'enfuir à nouveau. Il trouvera de l'aide auprès d'hommes opposés aux noirs desseins de l'Ordre. Il réussira à pénétrer au cœur même de la forteresse du Légiferius pour y découvrir les plans machiavéliques de son chef, le Magnus Legifer.

---

*Éditions Edilivre*



## La Onzième Heure

**Isabelle Pestre**

Comme chaque année, Lisbeth, onze ans, passe ses vacances au bord de l'océan. Enfant lourde et passive, elle ennuie profondément Alice, sa mère, et ne suscite qu'indifférence chez son père. Pour ne pas importuner les adultes, Lisbeth traîne sa solitude et sa discrétion en rêvant devant la maison où elle aime écouter la musique, jusqu'à se faire oublier. Livrée à elle même, Lisbeth vit en retrait du monde, mais un jour, elle rencontre Micha, un immigré albanais. Seul dans un pays dont il ignore la langue, le jeune homme puise du réconfort dans l'affection que lui porte Lisbeth. Et l'enfant, heureuse qu'on s'intéresse enfin à elle, lui livre son cœur tout entier. Jusqu'au drame.



*Éditions Belfond*

## Option Léthé

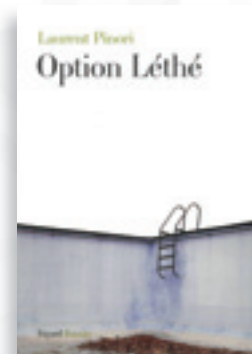
**Laurent Pinori**

Debeker est analyste pour cette entreprise hors norme : il étudie les demandes de «suicide assisté» pour l'organisation «Léthé». Arrive sur son bureau celle de Fabrice Masset. Archétype du jeune cadre urbain et désabusé, écœuré par son travail, alternant onanisme et compagnes d'un soir rencontrées via internet, Fabrice Masset semble pris au piège de son propre cynisme.

Au point de vouloir en finir ?

Mais le Léthé n'a fait l'objet d'aucune sollicitation de la part du principal intéressé. Son dossier n'est constitué que de courriers émanant de son entourage...

Dans ce décor où la mort fait partie du bouquet d'options proposé par la société marchande, quelles voies la vie empruntera-t-elle pour avoir le dessus ?



*Éditions Fayard*

## Le Paquebot

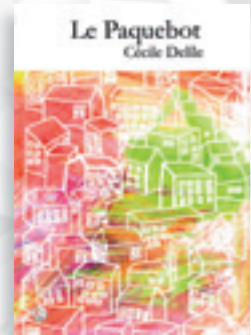
---

Cécile Delille

Faut un sacré culot pour travailler là... T'as pas peur ?  
C'était toujours la même question ! Nous ressemblions toutes les quatre à des extraterrestres venues de la planète ZEP ; alors quand vous rajoutiez que cela faisait plus de dix ans et que vous étiez en pleine forme : c'était vite suspect !  
Cécile Delille a été institutrice en ZEP pendant quinze ans à Mantes la Jolie.  
Dans ce premier livre sincère et tendre, elle nous offre son regard sur la cité, bien loin des clichés et des idées reçues.

---

Éditions Thot



## Les passagères du Paragon

---

Guillaume Dalaudier

Commerce illégal, crimes et vengeance vont rythmer ce roman d'aventures se déroulant au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Garin, ménestrel, décide de quitter l'Angleterre pour rejoindre le Nouveau Monde par mer. Il retrouvera sur le navire un juge dont la femme a disparu depuis quatre ans et qui se voit contraint à résoudre une affaire de meurtre.  
Il tentera de l'aider dans son enquête mais ils s'apercevront vite tous deux qu'ils ont mis les doigts dans un engrenage diabolique. La disparition et le meurtre ont-ils un lien ?

---

Éditions In Octavo



## Petite musique d'une déchirure

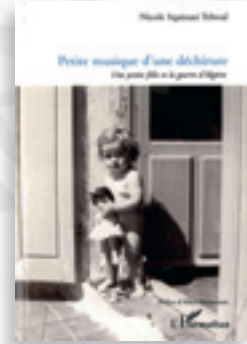
**Nicole Squinazi Teboul**

1962, quelques mois avant la fin de la guerre d'Algérie. Une petite fille de deux ans et demi est éloignée d'Alger. Elle est confiée à la garde de ses grands-parents à Marseille. Elle se trouve séparée de ses parents et de sa ville de naissance.

Ce livre est le récit de tous les bouleversements qu'elle ressent. La petite fille découvre la solitude causée par cet éloignement forcé des lieux et des êtres chers. Elle vit dans un monde secret qui la soutient et qui l'anime.

Consumée d'attente et de désespérance, elle s'ennuie de l'amour de ses parents dont elle manque cruellement.

*L'Harmattan*



## Le pianiste afghan

**Chabname Zariâb**

"Kaboul gémit sous les détonations. Moi je gémis devant l'écran de notre télévision. J'ai six ans et je supplie Gédéon, le caneton.

Kaboul gémit sous les explosions.

Maman nous cloue, ma sœur et moi, devant la télévision en haussant le son ".

Mêlant imperceptiblement réalité et fiction, Chabname Zariâb nous raconte son enfance, de Kaboul à la France, terre d'accueil pour la petite fille accompagnée de sa mère et de sa sœur aînée. Mais Milad sera le plus fort : la petite fille devenue grande rentre à Kaboul pour y chercher son "amoureux". Qu'est donc devenu le valeureux chevalier aux doigts de pianiste qui s'est jeté sur elle pour la protéger de la bombe ?

*Éditions de l'aube*



## Les portes de Nazca

Luc Mérandon

Carole part pour le Chili afin d'y poursuivre ses études. Ses parents l'accompagnent pour aider à son installation chez les Duarte qui l'accueillent comme jeune fille au pair. Bertrand, son père océanographe, découvre dans la presse locale un article qui l'interpelle.

Une anomalie géologique, sous-marine, aurait été découverte lors du sauvetage de marins-pêcheurs près d'un archipel, au large des côtes chiliennes. De leur côté, les autorités du pays décrètent un black-out sur cette affaire qu'un vieil amiral tente de relier à une ancienne et intrigante énigme remontant à une civilisation préincائية : les Nazcas.



Éditions les 2 encres

## Ruptures Conventionnelles

Clément Jourdain

Tout type qui débute dans un journal gratuit ou un web-news commence évidemment par les rubriques les moins reluisantes.

Les chiens écrasés, proprement dit, ça n'intéresse personne. C'est un truc qui vient du fond des âges. Mais les petites vieilles écrasées, ça marche très bien.

Tous les matins, on doit appeler les commissariats, les pompiers et le SAMU, pour récolter un maximum d'informations sur les accidents et accrochages des dernières vingt-quatre heures.

Pour moi, le pire et je l'ai fait plusieurs années, c'était l'horoscope... Il fallait rédiger quelques lignes pour les trois immuables mêmes sections : Amour, Travail, Santé.



Éditions la Bartavelle

## Scènes de la forêt

**Chantal Messin-Magnard**

Ce roman peut être lu comme une polyphonie. Cinq ou six voix se répondent avec leur sensibilité propre des moments dramatiques ou joyeux d'une période particulièrement bizarre, l'occupation de la Forêt Noire par les Forces Françaises vers 1945-1947. L'intrigue est vue à travers les yeux d'une petite fille de cinq ans qui n'y comprend pas grand-chose : pourquoi sa mère est-elle absente ? A quelles réflexions ambivalentes les Allemands qui entourent la famille française sont-ils confrontés ?

*Mon Petit Éditeur*



## La secrète mélancolie des marionnettes

**Denis Grozdanovitch**

Répondant à une invitation, le narrateur se rend dans une résidence d'écrivains située près de Florence. Une aristocrate italienne règne sur cette communauté très cosmopolite, agitée par les manies de ses pensionnaires.

Ce voyage, ce séjour, ne sont que le prétexte d'une série de rencontres qui lui permettront - du moins l'espère-t-il - de combler l'inaccompli de son existence. Mais le sens véritable de sa quête ne lui apparaîtra qu'au terme de son périple, lorsque son chemin croise à nouveau celui d'une femme qu'il croyait à jamais perdue.

Les débats d'idées se mêlent au jeu de la séduction auxquels se livrent les protagonistes.

*Éditions de l'Olivier*



## D'un solstice à l'autre

---

**Marguerite Destre**

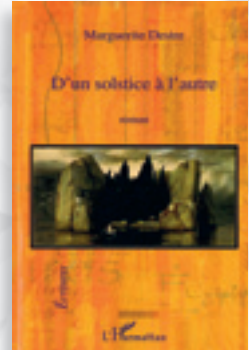
A l'aube de notre siècle, un assassin sans visage et sans nom, narcissique, obsédé par la beauté et le temps révolu, parcourt l'Europe. En quête de visions du passé et d'impressions esthétiques, il a mis le crime au service de ses chimères, à la recherche d'une image toujours fuyante de lui-même.

Il s'attaque à des victimes le plus souvent fragiles et désemparées.

Désabusé, conscient que son entreprise n'est qu'une gageure, il se résout à tuer la seule créature qu'il ait jamais aimée. Par ce meurtre, il espère hâter sa propre fin.

---

*Harmattan*



## Spiritual garden

---

**Nathan Lemaire**

Suite à la soudaine extinction d'Internet, le pays est secoué par de terribles manifestations...

Le gouvernement prend donc la décision de traquer et d'exécuter les fauteurs de troubles. Dans ce climat de terreur, Nathlem, un jeune No-Life, se fait propulser avec deux de ses amis dans un monde parallèle, le monde cybernétique. Débute alors une épopée qui conduira cette jeune équipe à devoir prendre des décisions qui pourraient sauver, mais également détruire l'humanité.

---

*Éditions Amalthée*



## Ton visage entre les ruines

**Laurence Biava**

"Voici le cas étrange d'une jeune femme admise dans mon service de gériatrie de la Salpêtrière à Paris. De juin 1976 à février 1977, date à laquelle ma patiente disparut, je ne parvins jamais à me défaire de ce curieux sentiment d'avoir abordé une pathologie à part, inédite, enfermée dans son mystère, pathologie dont les déclinaisons ainsi que les ressacs m'effrayaient autant qu'ils me fascinaient".

*Éditions In octavo*



## Tous les trois

**Gaël Brunet**

" Je suis leur père pour le meilleur et le meilleur. Je n'ai pas envie du pire. Le pire, on l'a déjà vécu. Il est derrière nous".

Leur vie a volé en éclats un dimanche soir de juin. Ils se sont retrouvés tous les trois, un père et ses deux très jeunes enfants, à devoir réinventer le quotidien, dans l'absence de leur mère. Chaque jour apporte son lot de gravité et de plaisirs. Les rituels qui rassurent les petits, les fêtes qu'il faut marquer malgré tout. Il y a, bien sûr, la souffrance de l'homme dont la femme aimée a disparu. Qui se couche chaque soir dans un lit trop grand. Mais il y a aussi cette force de vie, chez les enfants, qui lui permet, chaque jour, de poursuivre.

*Éditions au Rouergue la Brune*



### Trouble miroir

---

Anita Banos-Dudouit

L'infirmière Sarah Béranger se trouve confrontée au miroir trouble de ses cauchemars. Qui est le docteur Daniel Kléber ? Est-ce le psychiatre qu'il prétend être ou le sociopathe pervers avec lequel elle a jadis entamé une partie d'échecs ? Elle doit découvrir la vérité malgré les risques encourus.

L'ambiguïté des situations, des sentiments, des personnalités, sème le trouble dans l'esprit de l'infirmière. Et quand le doute, insidieusement inoculé, fait son œuvre, la raison vacille.

Le plus infime détail alimente le soupçon, achemine l'appréhension et installe progressivement l'angoisse. Prisonnière d'une distorsion de la réalité, que croire, qui croire ? Sa confiance soumise à rude épreuve, Sarah frôle la paranoïa.

---

*Édition du bout de la rue*



### Tutoyer les étoiles

---

Christophe Mathieu

Rémy Courtois, trente-trois ans, est un agent financier issu d'une famille où la réussite sociale

est une priorité. Marié à Chris, la belle avocate souhaite cimenter son couple avec la venue d'un enfant, et fait des envieux.

Mais Remy, qui arrive à un âge charnière, l'âge du Christ, est en plein doute.

Il ne sait pas s'il doit accepter cette existence qui s'offre à lui, ou écouter ses idéologies. Il se sent prisonnier entre les préceptes de son éducation parentale et ses propres pensées.

Le jour de son anniversaire, il rencontre un personnage qui va lui insuffler l'élan nécessaire à son envolée en lui confiant une mission.

---

*Éditions les 2 encres*



## VERITAS PACTUS

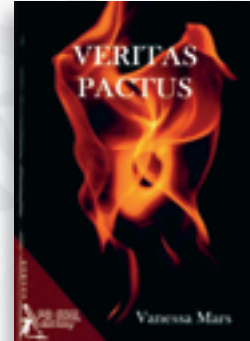
---

**Vanessa Mars**

D'un côté, Lalla Malika, la grand-mère, gardienne des bonnes manières et des bonnes mœurs marocaines ; de l'autre, Myriam, la petite-fille, ballottée entre une éducation traditionnelle et la tentation de l'Occident.

Cela pourrait s'appeler, Le choc des cultures. C'est tout simplement Coup de lune, la crise à la fois amoureuse et existentielle que traverse Myriam, descendante d'une illustre famille de Fès.

Sur un mode tantôt léger, tantôt sarcastique, tantôt tragique, nous partageons les grandes interrogations qui secouent la jeunesse du Maroc, fatiguée d'anciennes coutumes qu'elle juge inutiles et blessée par des libertés trop tôt, trop vite acquises. Abba Ababou nous offre dans ce roman une peinture sans concession d'une jeune femme qui se brûle par amour aux sortilèges illusoires de toutes les libertés.




---

*PG COM Éditions*

### LISTE DES ANCIENS LAURÉATS

2002 : **Diane MEUR** "*La vie de Mardochee de Lowenfels*" - Éditions Sabine Wespieser

2003 : **François ORDET** "*Moscou ! Moscou !*" - Éditions Fayard

2004 : **Thomas SCHLESSER** "*La Vierge Maculée*" - Éditions Point de Mire

2005 : **Jean-Denis CLABAUT** "*La Marque du Maçon*" - Éditions Thélès

2006 : **Michel MONNEREAU** "*Carnets de dérouté*" - Éditions la Table Ronde

2007 : **Carole MARTINEZ** "*Le Cœur cousu*" - Éditions Gallimard

2008 : **Karine HENRY** "*La Désœuvre*" - Éditions Actes Sud

2009 : **Tatiana ARFEL** "*L'attente du soir*" - Éditions José Corti

2010 : **Didier DESBRUGERES** "*Le Délégué*" - Éditions Gaïa

*Pour la 10<sup>e</sup> édition, nous avons le plaisir de recevoir les anciens lauréats, une table ronde sera organisée en leur honneur.*

## Maisons d'éditions

---

Éditions ALBIN MICHEL

Éditions AMALTHEE

Éditions ARLEA

Éditions De L'AUBE

Éditions AUTREMENT

Éditions La BARTAVELLE

Éditions BAUDELAIRE

Éditions BELFOND

Éditions BENEVENT

Éditions du BOUT DE LA RUE

Éditions EDILIVRE

Éditions Les 2 ENCREs

Éditions FAYARD

Éditions GALLIMARD

Éditions L' HARMATTAN

Éditions IN OCTAVO

Éditions MICHEL DE MAULE

Éditions MOISSON ROUGE

Éditions MON PETIT EDITEUR

Éditions NANGA

Éditions De l'OLIVIER

Éditions Du PETIT PAVE

PG COM Éditions

Éditions PIERREGORD

Éditions Du ROUERGUE

SERGE SAFRAN Éditeur

Éditions SOCIETE DES ECRIVAINS

Éditions TALAIA

Éditions THELES

Éditions THOT

Éditions VAILLANT

Éditions VOLPILIERE

## **Programme**

---

13h30 : Ouverture du Salon au Public

14h30 - 18h30

**Table ronde et paroles d'auteurs** animées par les Présidents du Jury

14h - 14h45 : Paroles d'auteurs

14h45 - 15h : Table ronde : échanges avec les anciens lauréats

15h15 - 16h : Paroles d'auteurs

16h - 18h : Paroles d'auteurs

La vente des livres s'effectuera par notre partenaire officiel,  
La Librairie Au Pain de 4 livres de Yerres.

18h30 :

*Discours et remises des prix du 10<sup>e</sup> Salon du Premier roman  
en présence de Georges Tron, Maire de Draveil  
et de l'invité d'honneur  
Alain Malraux,  
Homme de lettres, dramaturge et traducteur*

Remise du **PREMIER PRIX** par nos sponsors :

GARREL & NAVARRE, PATISSIER CHOCOLATIER DUCASTEL,  
OPTICIEN KRYS et les MEUBLES COURAULT

Remise du **DEUXIEME PRIX** par la Société GOODIES

Remise du **COUP DE CŒUR** par MZ VOYAGE

19h15 : Cocktail

20h : Clôture du Salon

## Les Membres du Jury 2011

---

**Président : Daniel OLIVET**

- Geneviève ALMELA
- Marie-Françoise BOULOUX
- Yolanda GUARNIERI
- Chantal LAMBERT
- Anne-Marie OUVRARD
- Élisabeth RUBI

**Président : Michel MARY**

- Françoise BASSET
- Camille BRUNEAULT
- Véronique HAZZAA
- Odile LAVERDET
- Delphine LEVASSEUR
- Martine PIERRARD
- Bernadette RICO DOCHET

**Président : Patrick KOHL**

- Huguette CHATEAUVIEUX
- Françoise DOREMUS
- Huguette FLEURY
- Janine LE CHEVALIER
- Aude VERLA
- Christophe VERLA

**Présidente : Chantal MARY**

- Isabelle BELLANGER
- Alain BELLANGER
- Danièle BEY
- Danielle GALAIS
- Rolande MATHE
- Martine OLIVET
- Nathalie SCANFF
- Françoise VAN DEN NEUCKER

**Présidente : Pascale PENEL**

- Jean-Pierre ARNAUNE
- Catherine CAPPE-CHANELIÈRE
- Céline DUBREUIL
- Gilles GRUEL
- Marie-Laure LESAGE
- Pascal TANGUY

**Président : Christian CAPPE**

- Catherine CEYPEK
- Fabienne CRESTO
- Patrick GUILLOTIN
- Marika LETORT
- Evelyne LOUPIEN
- Mélanie LUJAN
- Annie MORIN

*Pour cette 10<sup>e</sup> édition, nous aurons une pensée particulière pour Pascal Tanguy, qui nous a quittés cet été.*

Tous nos remerciements à l'ensemble des membres du jury, pour leur active participation, leur investissement et pour tous ces moments de partage autour des livres..., de la lecture...

Contact : Service Évènementiel

Tél. **01 69 73 11 09**

[jdurand@mairiedraveil.fr](mailto:jdurand@mairiedraveil.fr)



## Remerciements à nos sponsors



# **Inter**market

## Remerciements à nos partenaires



Les Prix et le coup de cœur des membres du Jury récompenseront les auteurs qui allient qualités écriture, imagination et maîtrise narrative.





[www.draveil.fr](http://www.draveil.fr)

