



VILLOT Frédéric (1809-1875)

Ami de Delacroix Erudit, collectionneur, bibliophile et graveur, il est conservateur des peintures du musée du Louvre de 1848 à 1861 et entreprend le catalogue des collections en instituant un ordre chronologique par écoles. Il démissionne de ses fonctions devant les critiques suscitées par sa politique de restauration tout en se constituant une collection de peintures, dessins et gravures de Delacroix et grave lui-même une série d'eaux-fortes d'après des œuvres du maître avec lequel il entretient une amitié fidèle, malgré quelques heurts. Frédéric et Pauline Villot, pour laquelle Delacroix eut de tendres sentiments, invitent parfois le peintre à Champrosay là même où il louera puis achètera sa maison de campagne.