

« Quand Draveil fait renaître son cinéma »

Sous le patronage de Jean-Jacques ANNAUD, réalisateur



Ces Journées du Patrimoine 2022 seront consacrées au cinéma !

Après des mois de fermeture due à la pandémie, et une fréquentation qui n'est toujours pas revenue au niveau des années précédentes, le cinéma, vecteur de culture, de plaisirs mais aussi d'emplois et de richesse, nous enchante tout au long de notre vie. Enfants devenus grands, tous les acteurs doivent donc se mobiliser pour que la magie continue d'opérer.

A Draveil, la municipalité s'investit pleinement, accompagnée du propriétaire des locaux, la société coopérative de Paris-Jardins dans le **projet de réouverture du cinéma l'Orangerie**, porté par un opérateur privé, **Charles Vintrou**. Retrouvons ensemble le chemin du cinéma de proximité ! Muni d'un billet à prix raisonnable, partageons à nouveau une expérience commune et collective, celle où se rencontrent au même moment et dans un même lieu - la salle obscure, un film, un(e) cinéaste et des spectateurs.

Qui, comme enfant de Draveil, pourrait le mieux parler de l'importance et la joie de pouvoir découvrir le monde grâce au cinéma si ce n'est **le réalisateur Jean-Jacques Annaud** ?

Enfant, habitant au quartier de La Villa, à Draveil, il se rendait, avec ses parents, au cinéma *Le Draveil Palace*, rue Jean Jaurès, où il découvrit le cinéma français, italien et russe.

L'occasion était donc très belle pour mettre à l'honneur l'un des plus grands réalisateurs de renommée internationale, et permettre, grâce à lui, de lever un coin du voile sur son travail en nous ouvrant les portes de la **fondation Jérôme Seydoux-Pathé**.

Exposition :

- Jean-Jacques Annaud, « une vie dédiée au cinéma » : la **fondation Jérôme Seydoux – Pathé** ainsi que **Jean-Jacques Annaud** lui-même mettent à notre disposition des documents consacrés au cinéaste, notamment des photographies, storyboards, affiches, ... ainsi que des éléments de décor et des maquettes de la cathédrale Notre-Dame de Paris créés à l'occasion de son dernier film « *Notre-Dame brûle* ». Exposition réalisée par le service urbanisme-patrimoine.

- Les cinémas à Draveil : cette exposition est consacrée aux anciens cinémas draveillois (années 30) et au projet de réouverture du cinéma l'Orangerie. Exposition réalisée par le service urbanisme-patrimoine, avec la participation de la **société coopérative de Paris-Jardins**.

- La ville est un décor de cinéma, exposition réalisée par la **Maison de Banlieue et de l'Architecture**.

➤ Du 10 au 25 septembre 2022, château de Villiers, av. de Villiers – Draveil,
horaires : du lundi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche 9h à 18h (entrée gratuite)

Conférence : L'Essonne au cinéma

Le territoire essonnien a toujours été très prisé par les réalisateurs. Proche de Paris, l'Essonne présente une grande variété de décors : paysages de banlieue ou de campagne, châteaux, forêts, aérodromes... L'exposé, illustré d'images, s'appuiera sur l'analyse de plus de 400 scènes tournées en Essonne.

Par **Frédéric GATINEAU**, président de la **Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix**

➤ Samedi 17 septembre 2022 – 16h – théâtre Donald Cardwell, av. de Villiers – Draveil (entrée gratuite)

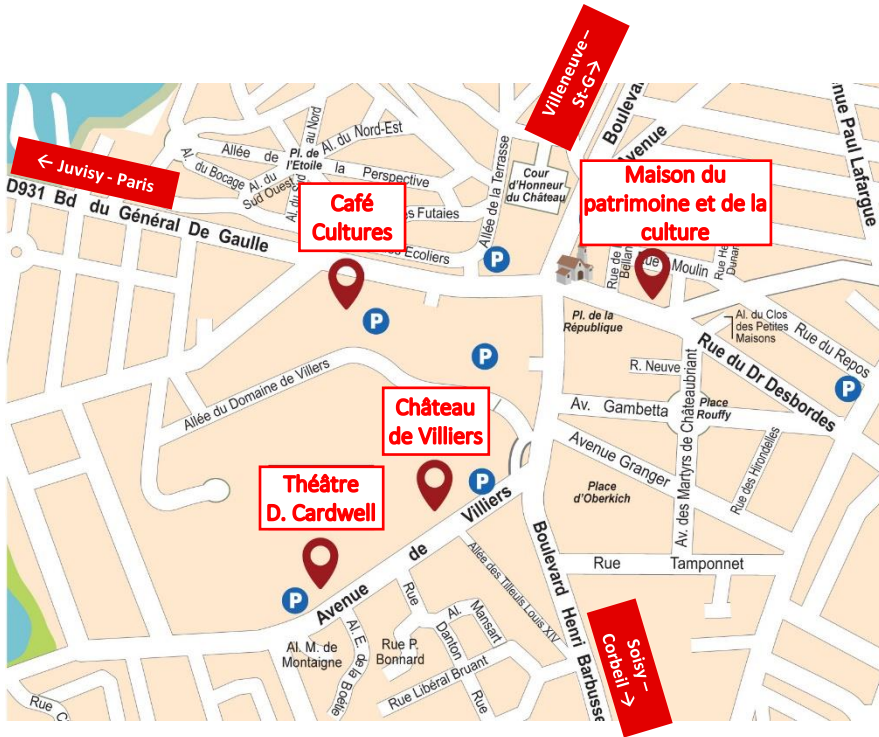
Vernissage de l'exposition en présence du réalisateur Jean-Jacques Annaud, suivi d'une séance de dédicaces – samedi 17 septembre 2022 – 18h – Château de Villiers - Draveil
Vente d'ouvrages et DVD-bluray consacrés au film « *Notre-Dame brûle* » par la librairie **Le pain de 4 livres** - Yerres



Dessin Franck Senaud

Projet « Dessein d'Essonne » - Association Préfigurations

PLAN D'ACCÈS



Adresse :

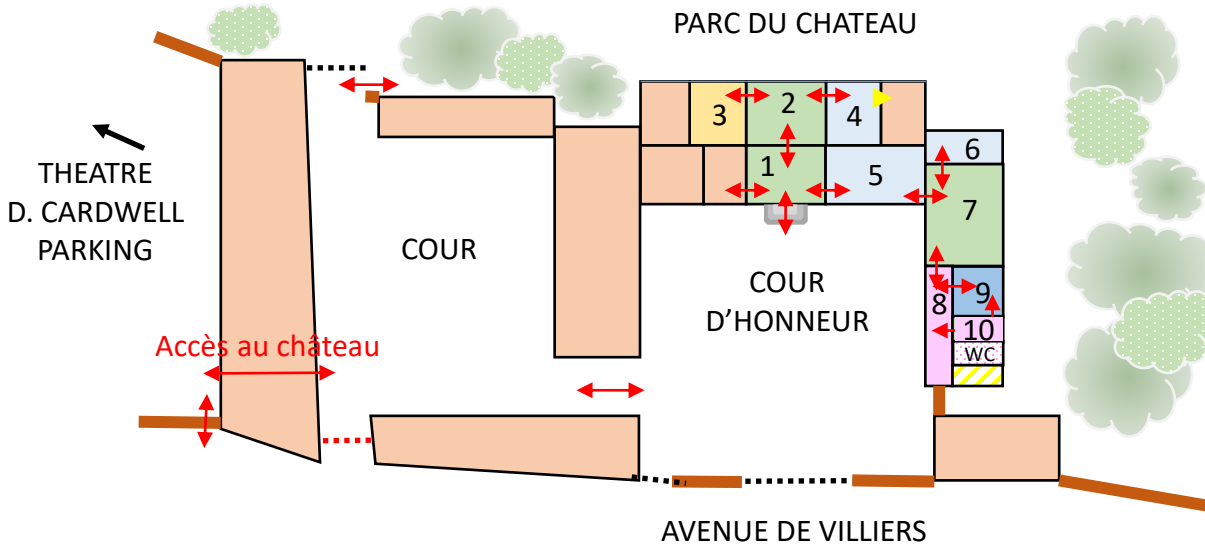
Château de Villiers – hôtel de ville
3 avenue de Villiers – 91210 Draveil
www.draveil.fr

Parkings gratuits au niveau du Café-Cultures – Centre administratif

Navettes entre le Café-Cultures et le château de Villiers le samedi 17 septembre durant l'après-midi

Accès par le train : RER C ou D, descendre à Juvisy, sortie côté Seine
 A la gare routière, prendre le bus 12 descendre à la station Château de Villiers – hôtel de ville – théâtre Donald Cardwell
 Autres lignes, renseignements [Keolis](http://www.keolis-essonne-valdemarne.com)
www.keolis-essonne-valdemarne.com

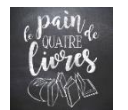
PLAN DE L'EXPOSITION



- 1 : Accueil, plan
- 2 : Présentation du château de Villiers et son parc
- 3 : Les cinémas de Draveil, le projet de réouverture du cinéma l'Orangerie
- 4 : Jean-Jacques Annaud – une vie dédiée au cinéma
- 5-6 : Jean-Jacques Annaud – NOTRE-DAME BRÛLE
- 7 : Salle des mariages
- 9 : Diffusion du making-of *du film NOTRE-DAME BRÛLE (avec l'aimable autorisation de Jean-Jacques Annaud)
- 8-10 : La ville est un décor de cinéma



le Service Départemental d'Incendie et de Secours



Partenaires de l'évènement :

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU 17 SEPTEMBRE 2022

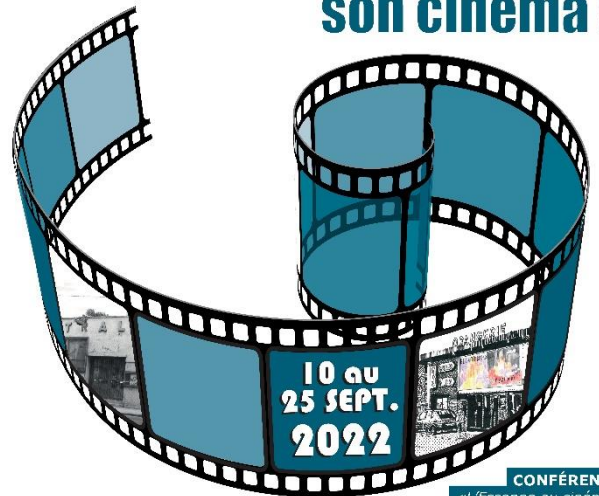
16h – théâtre Donald Cardwell

Conférence *L'Essonne au cinéma*, par Frédéric GATINEAU, président de la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix

18h – château de Villiers

Vernissage des expositions « Jean-Jacques Annaud, une vie dédiée au cinéma » et « les cinémas à Draveil » en présence de Jean-Jacques Annaud, suivi d'une séance de dédicaces

« Quand Draveil fait renaître son cinéma »



CONFÉRENCE
« L'Essonne au cinéma »
(entrée gratuite)
au Théâtre Donald Cardwell
Samedi 17.09.22 à 18h00
Frédéric GATINEAU
Président SHAEH



SÉANCE DE DÉDICACES : OUVRAGES EN VENTE SUR PLACE PAR LA LIBRAIRIE LE PAIN DE 4 LIVRES

NOTRE-DAME BRÛLE

EN DVD, BLU-RAY ET BLU-RAY 4K
LE 20 JUILLET

De Jean-Jacques Annaud

Avec Chloé Jouannet, Samuel Labarthe et Pierre Lottin

Drame – 1h50



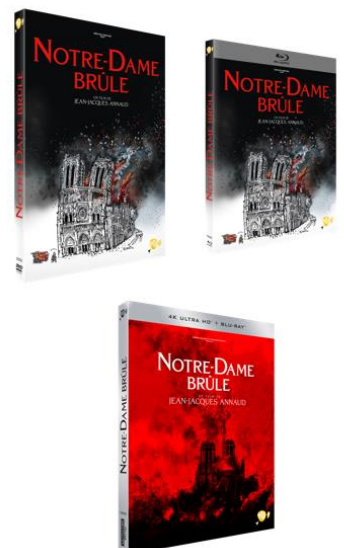
Le long métrage de Jean-Jacques Annaud, reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leur vie en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

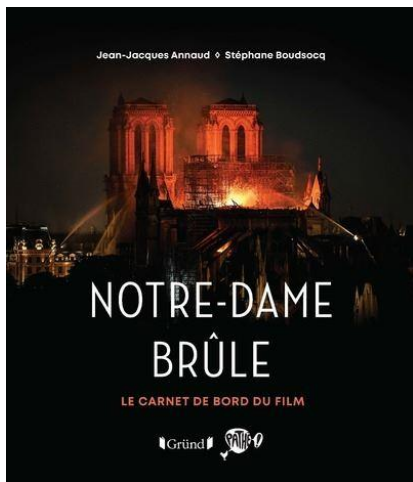
Jean-Jacques Annaud (*Le nom de la rose*, *Stalingrad*) nous entraîne dans un film immersif et spectaculaire, au cœur de l'incendie de Notre-Dame. Aux côtés des pompiers, revivez cet événement hors du commun qui a secoué le monde entier. Entre suspense haletant et émotions, cette fresque monumentale nous révèle des faits inimaginables mais vrais.

Suppléments :

Le commentaire audio de Jean-Jacques Annaud
Le Making-of du film (26 min)

Un entretien avec Jean-Jacques Annaud (15 min)
Une archive sur Notre-Dame (1 min 30)





NOTRE-DAME BRÛLE

Jean-Jacques Annaud, Stéphane Boudsocq

Le livre du tournage du film événement "Notre-Dame brûle".

Jean-Jacques Annaud est le cinéaste des projets hors norme... *La Guerre du feu*, *L'Ours*, *Le Nom de la rose*, *L'Amant*, *Sept ans au Tibet*, *Stalingrad* ou *Le Dernier loup* ont consacré son statut d'artisan virtuose sur les écrans du monde entier.

Pour son nouveau film *Notre-Dame brûle*, le réalisateur revient poser ses caméras en France et raconte le jour puis la nuit durant lesquels la plus célèbre cathédrale du monde a failli disparaître dans l'enfer d'un brasier qui a stupéfié et bouleversé la planète... Le cinéaste a passé un an à rencontrer toutes celles et tous ceux qui, de près ou de loin, ont participé au sauvetage de l'édifice. Militaires, pompiers, religieux, politiques ou témoins anonymes : cette masse d'informations donne au film la force d'un thriller haletant, au cœur d'une catastrophe où la réalité dépasse la fiction...

Stéphane Boudsocq, journaliste cinéma de RTL, a pu suivre cette aventure dantesque du tout début, (durant l'hiver 2019), à son tournage, (au printemps 2021).

Les témoignages, le sentiment, les souvenirs et les anecdotes recueillies en coulisses et sur le plateau de Jean-Jacques Annaud forment un journal de bord unique et exceptionnel rédigé à la première personne sur l'un des films les plus attendus de 2022, à la fois spectaculaire et intime.

Un livre enrichi des photos exclusives sur les préparatifs et le tournage de *Notre-Dame brûle*...

EAN : 9782324030390

Editions GRÜND – PATHE

UNE VIE POUR LE CINÉMA

Jean-Jacques Annaud

Marie-Françoise Leclère

« Il n'y a de grandes œuvres d'art qu'à l'ombre d'un grand rêve ». Jean-Jacques Annaud avait fixé le sien dès l'âge de neuf ans, quand, un peu crânement, il annonçait à sa mère qu'il serait cinéaste ou rien. Aujourd'hui, l'objectif est atteint et certains des films de cet enfant déterminé comme *La guerre du feu*, *L'ours*, *Le nom de la rose*, *L'amant*, *Sept ans au Tibet*, *Stalingrad*, *Le dernier loup*, ont fait rêver des millions de spectateurs dans le monde. Une vie de cinéma revient, à la première personne, sur ce parcours étonnant. On y découvre un gamin rêveur issu d'un milieu modeste, un bourreau de travail, un homme d'audace et de passion qui, quels que soient les événements, heureux ou non, ne s'est jamais perdu de vue

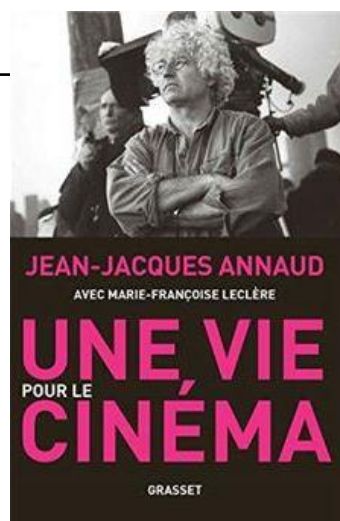
Technicien hors pair, toujours à l'affût de nouvelles technologies, après ses études de cinéma (école de Vaugirard puis l'IDHEC, l'ancienne Femis) et une licence de lettres, Jean-Jacques Annaud a fait ses premières armes dans la publicité dont il deviendra une des stars avec quelque cinq cents spots à son actif.

Mais, en chemin, il n'oubliait pas son ambition, le long-métrage, le « grand cinéma ». Ce sera, en 1976, la victoire en chantant, un premier film qui lui vaut l'oscar de meilleur film étranger. Dès lors, tous les projets ou presque de ce voyageur infatigable le conduiront aux quatre coins du monde, en Côte d'Ivoire, au Canada, en Argentine, en Allemagne, en Espagne, au Kenya, en Italie, en Écosse, au Vietnam, en Tunisie, au Qatar, en Mongolie. Seul compte le sujet, qu'il aime universel. Résultat : il est sans conteste le plus international des réalisateurs français et l'un des plus célèbres. Jean-Jacques Annaud est aussi un remarquable directeur d'acteurs qui a su capter le talent des plus grands, de Patrick Dewaere à Sean Connery, de Ed Harris à Jude Law, de José Garcia à Brad Pitt, de Rachel Weisz à Patrick Dempsey. Il a aussi révélé nombre de jeunes comédiens inconnus comme Ron Perlman qu'il emploiera trois fois.

Enfin ce livre plein d'anecdotes dévoile les secrets, les exigences et les folies de la fabrique du cinéma : en se racontant, Jean-Jacques Annaud écrit un chapitre de l'histoire du cinéma mondial.

EAN : 9782246745112

EAN numérique: 9782246820208



Librairie *Le Pain de quatre livres*

57 Rue Charles de Gaulle - 91330 Yerres France

Contact : 01 69 48 55 33 - lepainde4livres@orange.fr

<https://www.lepainde4livres.fr/>