

LA MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

A l'est de l'église Saint-Rémy, s'élevait la ferme seigneuriale proche du château de Draveil (aujourd'hui Paris-Jardins) dont elle dépendait. Elle occupait l'emplacement entre l'allée des Tilleuls (aujourd'hui allée Marcelin Berthelot), la rue de Mainville, la place de la République et ses bâtiments, granges, écuries, étables, logis d'habitation, se répartissaient autour d'une grande cour où se dressait un colombier polygonal. Plus loin, à l'angle de l'allée des Tilleuls et de la voie principale, un grand bâtiment circulaire figure sur les plans suivants et ne semble pas avoir laissé de traces.

Charles-René Sance cultive les terres, occupées de nos jours par la plaine des Sables et une partie de l'île de Loisirs, jusqu'en 1909 à la vente du château par les héritiers de Jules Laveissière aux frères Bernheim. Edmond Gerbaux exploitera la ferme de 1909 à 1919.

En 1919, la ferme cesse ses activités. L'augmentation du trafic nécessite un élargissement de la rue, le corps de bâtiment est donc réduit. La partie restante sera successivement la propriété du curé de la paroisse, de l'association paroissiale, de l'agence immobilière Lemonnier. En 2017, elle est achetée par la commune et entièrement restaurée pour devenir la Maison du Patrimoine et de la Culture. Deux ans plus tard, la Région Ile-de-France lui accorde le label « Patrimoine d'intérêt régional ».

