

LE QUARTIER DE CHAMPROSAY

Étiré sur plusieurs kilomètres sur le versant droit de la vallée de la Seine, Champrosay est une enclave urbaine entre la Forêt de Sénart et le fleuve, bâtie sur un coteau en pente douce exposé à l'ouest.

Il a toujours été un hameau original par sa situation, son cadre de vie et ses activités. Au Moyen-Âge, déjà, l'abbaye de Sainte-Geneviève y possédait une ferme, tandis que l'Hôtel-Dieu y soignait des malades.

Ce quartier fut recherché par les riches Parisiens pour les privilèges de son climat mais également par les vignerons pour la qualité de ses sols.

Le morcellement des terres et le phylloxéra de 1890 feront disparaître les vignes.

Le XIX^e siècle consacre la célébrité du hameau avec la venue d'Eugène Delacroix et d'Alphonse Daudet. Ce dernier y passe tous ses étés, y écrivant une très grande partie de son œuvre et y recevant avec son épouse Julia, de nombreux amis lors des "jeudis de Champrosay" qui réunissent le tout-Paris des lettres et des arts : Guy de Maupassant, Emile Zola, Nicolas Tourgueniev, François Coppée, Pierre Loti, Paul Féval, Auguste Rodin, Leconte de Lisle, Huysmans, Théodore de Banville, Sully-Prudhomme, Emile Zola, Marcel Proust, Frédéric Mistral, Rosny Aîné, François Coppée, Nadar (Félix Tournachon), Edouard Drumont, Augusta Holmès, Emma Calvé, Jules Massenet, Georges Bizet, Reynaldo Hahn, Auguste Renoir, Paul Cézanne, James Whistler, Eugène Carrière ... et ses amis draveillois comme le Dr Rouffy.

Quelques années plus tard, Marie Laurencin puis Marcelle Auclair y séjourneront.



