

Draveil, avec un patrimoine paysager qui s'étend sur 53% du territoire communal, bénéficie d'une situation géographique exceptionnelle formée par la forêt de Sénart et les rives de Seine avec l'île de Loisirs du Port aux Cerises.

Cette richesse naturelle, rare en lle-de-France, est en grande partie constitutive de l'identité de notre commune. Au-delà de ces entités paysagères, la présence végétale se développe jusque dans les tissus urbanisés, ce qui contribue à enrichir la qualité du cadre de vie.

L'arbre, à l'échelle d'une rue, confère à Draveil un intérêt et un charme tout particulier. Les espaces privés, que ce soit au niveau d'un quartier tel que Paris-Jardins, ou au niveau de chaque jardin particulier, concourent également à affirmer l'identité verte de la commune.

La commune s'attache au maintien des espaces libres des ensembles d'habitat collectif pour leur rôle

> maintenir ou replanter des arbres de haute tige en rapport avec le tissu urbain et de préserver au maximum les alignements d'arbres dans les espaces publics des différents quartiers.

> Il est aussi important de









### Parc du Château de Villiers

3. avenue de Villiers Long. 2.4047° Lat. 48.6832°

Le parc s'étend sur 9 hectares entourant le château. Sous le Premier Empire. il fut transformé « à l'anglaise » par le paysagiste Gabriel Thouin (1754-1829). Il sera réaménagé en 1900 par Edouard André (1840-1911).

À l'est du château, une partie rappelle un jardin du XVIIIe siècle avec une pièce d'eau alimentée par une source surmontée d'un rocher en forme de grotte. Une île est reliée au reste du parc par un pont. De ce plan d'eau part un ru longeant une allée de tilleuls jusqu'à l'étang de La Noirat situé au nord du parc. D'autres pièces d'eau ont été comblées. Sept sources alimentaient un ru et une cressonnière. Lors de la construction de l'espace Villiers en 1990, les sources sont taries et le ru de Villiers ne coule plus. Derrière le château s'étend une prairie bordée d'un front boisé. Le parc comporte un patrimoine arboré comprenant environ 750 arbres d'une trentaine d'essences différentes. Dans le parc, on peut découvrir une allée, dite « des philosophes ». Elle est la seule qui subsiste des deux allées à la Française plantées dans le parc modifié sous le Premier Empire. Le parc et l'allée des Tilleuls Louis XIV sont inscrits aux monuments historiques



# Allée Louis XIV

Avenue de Villiers

Long. 2.419747° Lat. 48.664435°

Aujourd'hui, devant le château de Villiers s'étend l'allée des Tilleuls dite Louis XIV car elle fut plantée sous le règne de ce Roi. On découvre sur le plan de la Seigneurerie de Champrosay (1660-1670) une esplanade longue de 400 mètres, bordée de quatre rangées de tilleuls! Elle faillit être rasée en 1940, pour permettre les tirs de DCA (Défense anti-aérienne) et ne dut sa sauvegarde qu'à la détermination de la vicomtesse d'Hutteau d'Origny, propriétaire du château de Villiers, et de Léon Bru, maire de Draveil. Depuis le 18 mai 1942, elle fait l'objet d'une protection au titre des Sites Pittoresques



- 3 -

## **Parc Chapuis**

97bis, boulevard Henri Barbusse

En 1735, Jean Monglas achète, en bordure de la Grande-Rue, une propriété et y fait construire une maison avec cour et jardin. En 1891, Louis Chapuis, négociant en vins, achète le domaine. En 1943, la maison Chapuis devient propriété de la commune ; celle-ci, par délibération du 22 juin 1941, a prévu d'y installer les services municipaux et de transformer le parc de 4 ha en terrain de sports. En 1963, les services de la mairie y sont regroupés. A l'arrière, le terrain de football, qui s'étendait sur l'ancienne pelouse aménagée au milieu du XIXe siècle, a laissé place à un parking





Allée Marcelin **Berthelot** 

Cette double allée a été plantée de tilleuls entre 1740 et 1750 par le Fermier Général Marin de la Haye afin de relier les grilles de ses deux propriétés : le château de Draveil (aujourd'hui château de Paris-Jardins) et sa dépendance du Gué de la Folie (Orée de Sénart). Jusqu'au début du XXe siècle, elle reste la propriété du châtelain. L'allée est achetée par la société Bernheim Frères qui la revend en 1927 à la commune. Le Préfet la déclare d'utilité publique.

Initialement dénommée allée des Tilleuls, elle devient avenue Marcelin Berthelot en 1927 en hommage au savant décédé vingt ans plus tôt. Elle est incluse dans un périmètre dit « site patrimonial remarquable ».



#### Parc de **Paris-Jardins**

119, boulevard Henri Barbusse

Long. 2.4072° Lat. 48.6888°

Construit vers 1740 par Marin de la Haye, fermier-général, le domaine est nommé « château de Draveil ». Au siècle des Lumières, le château est décrit comme un petit Versailles, pour son parc, ses pièces d'eau et ses proportions. En 1911, la société coopérative Paris-Jardins, fondée dans le but de créer une « ville-jardin » inspirée du modèle anglais, se porte acquéreur de la propriété et la divise en 320 lots selon un plan dessiné par l'architecte Jean Walter (aujourd'hui, le parc en comprend 322). Ce dernier s'attache à préserver le tracé des allées et les éléments pittoresques du parc dessiné au XVIIIe siècle et remanié en jardin romantique au XIXe siècle. En 1997, une ZPPAUP (zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) devenue AVAP (aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine) puis SPR (site patrimonial remarquable) a été mise en place pour favoriser la préservation des dimensions naturelles et patrimoniales.



#### Allée des Mousseaux

Long. 2.4104° Lat. 48.6941°

Aménagée au début du XIXe siècle, par le comte Charles de Polignac propriétaire du château des Mousseaux, elle conduisait de la grille d'entrée à la route (aujourd'hui avenue de Sully). On peut encore l'admirer en se promenant dans l'île de Loisirs.



#### Île de loisirs Le Port aux Cerises

Long. 2.3941° Lat. 48.688°

Les berges de la Seine ont fait l'objet de nombreuses fouilles pour l'extraction du sable déposé par le fleuve, durant le XIXe et le début du XXe siècle. Les carrières ont été remplacées par des étangs qui servent aujourd'hui aux loisirs. L'île de Loisirs, base régionale construite autour des étangs Laveissière et des Mousseaux, est un établissement public qui associe la région Île-de-France (propriétaire du domaine foncier), le département et les communes de Draveil, Juvisy-sur-Orge et Vigneux-sur-Seine (participant aux charges de fonctionnement) sur 175 hectares de verdure et 35 hectares de plan d'eau.



#### Parc du Château des Sables

Georges Hermenier (1859-1930), fondateur de la Compagnie des eaux et d'électricité de l'Indochine, acquiert le domaine en 1903 et y fait édifier un théâtre, une maison chinoise, un chalet suédois, aujourd'hui disparus. Il y élève des faisans dorés et des autruches. Le château devient la propriété d'un Inspecteur des Ponts et Chaussées, Pierre-Henry Watier (1882-1937), qui possède aussi celle contigüe dite « Les acacias » ou « Gros Buisson » à Vigneux. Le parc planté d'arbres aux essences rares communique avec celui du Gros Buisson. En 1980, la société Kaufman et Broad acquiert le domaine, y crée le lotissement du Parc du Château et cède gratuitement à la commune le parc boisé de 5 ha ainsi que la maison du gardien.



#### Forêt de Sénart

Long. 2.4168° Lat. 48.6716°

D'une superficie totale de 3200 hectares, la partie draveilloise représente le guart de la commune. Elle est classée forêt de protection depuis 1995 et gérée par l'Office National des Forêts. Les espèces les plus courantes sont le chêne pubescent, le chêne sessile, le châtaignier et le hêtre. La forêt a souffert des tempêtes de 1999 et 2000. En 2004, le chêne d'Antin, chêne pédonculé qui avait traversé près de sept siècles, est victime d'un incendie. Il devait son patronyme au duc d'Antin (1664-1736), propriétaire du château de Petit-Bourg à Evry, surintendant des bâtiments de Louis XV chargé de l'entretien de la forêt. Lieu de chasse du roi, elle est l'endroit de sa rencontre avec Madame de Pompadour. Il a inspiré Eugène Delacroix pour le «Combat de Jacob et de l'ange» visible à l'église St-Sulpice (Paris). Depuis 2015, la forêt est gérée en futaie irrégulière avec des arbres réservés pour la biodiversité.



- 10 -

#### Bois Chardon

Long. 2.4274° Lat. 48.6599°

À la sortie de Champrosay, se trouve le domaine régional du Bois-Chardon, un parc naturel de 29 ha. C'est une partie de la forêt de Sénart coupée de celle-ci par la route. Acquis en 1987 par le Conseil Régional, il est peu à peu aménagé en espace de promenade et de détente. Malheureusement, la tempête de 1999 y a causé d'importants dégâts.





Fosse

# aux Carpes

Long. 2.3886°Lat. 48.6825°

Acquise par le Conseil Régional d'Ile-de-France, la Fosse aux Carpes, poumon de verdure au milieu d'une zone d'habitation dense, est une ancienne sablière, en contact avec la Seine par un chenal. D'une superficie de 25 ha, à 34m d'altitude, le site, protégé par un Arrêté Préfectoral de Protection de Biotope de 1999, est constitué d'un vaste plan d'eau, avec deux presqu'îles et une île boisées. Huit espèces rares (papillon, libellules, poissons d'eau douce...) y ont été recensées. Depuis 2015, une passerelle de 38 mètres, enjambant l'entrée du lieu, est ouverte au public lui offrant un poste d'observation sur le site naturel.







Draveil, ville nature





Draveil, entre Seine et forêt un patrimoine préservé

# Patrimoine

Decouverte du



Région Île-de-France Inventaire général du patrimoine culturel

Cercle Littéraire et Historique de Draveil Chemin d'antan...rues du présent ; 2001 Cent personnages au cœur de la cité; 2009 Draveil et les Draveillois dans la Grande Guerre: 2018

> René Fontaine Draveil et son histoire; 1981

Marcel Pasdeloup, Serge Bianchi, Annick Fort, Robert Le Texier 1890-1990, un siècle d'images ; rééd.2015

#### www.draveil.fr

Descriptif complet des lieux répertoriés.

Parcours réalisé par le Pôle Patrimoine

Service Urbanisme - Cour Chapuis 97bis, bd Henri Barbusse 01 69 52 78 73

Photos © AIMD, Service Urbanisme - Édition 2021 -

Service Communication © Adobestock, Freepik





Louis Chapuis avait un commerce de vin à Bercy (aujourd'hui Palais Omnisports de Paris-Bercy- Accor Arena).

> **Edouard André** (1840-1911) est le créateur de la roseraie de L'Haÿ-les-Roses.

Le bois Chardon était une des promenades favorites du peintre Eugène Delacroix lors de ses séjours à Draveil.

Il y avait des autruches dans le parc du château des Sables au début du XXe siècle.

La Fosse aux Carpes est le seul endroit en Essonne où se trouve du faux-riz. plante des zones humides d'un beau vert tendre.

